


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 131 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 131  
(протокол от 29.08.2025 №1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБДОУ детский сад № 131  
от 29.08.2025 № 156  
заведующий  Г.В. Иванова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЛОГОРИТМИКА»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик программы  
Захарова Людмила Николаевна –  
педагог дополнительного  
образования

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Страницы</b>
<b>1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>2.</b>	Учебный план	<b>10</b>
<b>3.</b>	Календарный учебный график	<b>12</b>
<b>4.</b>	Рабочая программа	<b>13-31</b>
<b>4.1</b>	Особенности организации образовательного процесса	<b>13</b>
<b>4.2</b>	Задачи программы	<b>13</b>
<b>4.3</b>	Содержание занятий	<b>13</b>
<b>4.4</b>	Планируемые результаты освоения программы	<b>31</b>
<b>4.5</b>	Календарно-тематическое планирование	<b>31</b>
<b>5</b>	Методические и оценочные материалы	<b>32-33</b>
<b>5.1</b>	Технологии	<b>32</b>
<b>5.2</b>	Используемая литература и методические материалы	<b>32</b>
<b>5.3</b>	Оценочные материалы	<b>32</b>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее - Программа).

**Направленность программы** - социально-педагогическая направленность

### **Актуальность программы**

Много интересного и удивительного принёс в жизнь современного человека век развития компьютерных технологий, цифровизации и информатизации, но можно отметить и обратную сторону данного прогресса – недостаток живого общения. Таким образом, с каждым годом увеличивается количество детей с различными нарушениями речи, которые, к сожалению, самостоятельно не решаются. При этом экран вытесняет собой не только речевые взаимодействия различных возрастных категорий, но и влияет на здоровье (зрительные нарушения, искривление осанки, малая подвижность и др.) и психическое развитие детей.

Разработкой образовательной программы «Логоритмика» послужил социальный запрос родителей, имеющих детей с ОВЗ.

У детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР) наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Отмечаются стойкие ошибки в звукопроизношении слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Нарушаются логико-временные связи в повествовании. Эти нарушения служат серьёзным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

Опыт работы показывает, что наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, большую положительную роль играет логопедическая ритмика (логоритмика), основанная на синтезе слова, движения и музыки.

Логоритмика представляет собой объединение речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений на основе единого замысла системы музыкально-двигательных, осуществляемых в целях логопедической коррекции и стимулирования двигательной активности. Необходимо, особо отметить, значение музыки при использовании логоритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Движение помогает осмыслить и запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ. Значимую роль в слове, движении, музыке играет ритм. По мнению профессора Г.А. Волковой, «звучащий ритм служит средством воспитания и развития чувства ритма в движении и включения его в речь». Не случайно понятие ритма вошло в название логопедической ритмики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Логоритмика» способствует коррекции развития детей старшего дошкольного возраста, исправлению речевых нарушений и укреплению здоровья.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Логоритмика» адресована для детей 5-7 лет с ОВЗ.

### **Отличительные особенности программы (новизна)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Логоритмика» включает в себя не только взаимосвязь речи, музыки, движения, но и комплекс здоровьесберегающих технологий:

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- абдоминальная гимнастика;
- релаксация;
- гимнастика для глаз;
- корригирующая гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- массаж, самомассаж, Су-Джок;
- кинезиологические упражнения;
- динамические упражнения;
- валеологические и фонопедические песенки;
- подвижные игры.

Программа представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ на основе авторского, русского народного материала и здоровьесберегающих технологий.

Каждое логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- ✓ Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- ✓ Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, которые развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям, дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- ✓ Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как чёткая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звуков. Чёткие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- ✓ Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха (по А. Н. Стрельниковой, по К. П. Бутейко).
- ✓ Упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания.
- ✓ Выработка продолжительного речевого выдоха.
- ✓ Тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

✓ Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

✓ Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

✓ Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается чёткое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

✓ Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

✓ Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребёнку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

✓ Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребёнка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

✓ Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

✓ Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «стучалках» из деревянных палочек, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

✓ Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щёк), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

✓ Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

✓ Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движений.

**Уровень освоения** - общекультурный

### **Объём и срок реализации программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Групповая форма организации обучения. Продолжительность одного занятия регламентируется СанПиН 1.2.36885-21 к занятиям с детьми старшего дошкольного возраста и составляет не более 25 мин для детей 5-6 лет, не более 30 мин для детей 6-7 лет.

Общее количество занятий в год – 28, количество занятий в неделю – 1, количество учебных недель – 28.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** активизация познавательной деятельности и коррекции речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ на основе авторского, русского народного материала и здоровьесберегающих технологий.

#### **Коррекционные задачи:**

- развитие речевого дыхания;
- формирование и развитие артикуляционного аппарата;
- развитие общей и мелкой моторики;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- развитие восприятия, воображения, мышления;
- развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, фонематического и слухового восприятия;
- развитие умения расслабиться, снять напряжение.

#### **Оздоровительные задачи:**

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие физиологического дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- воспитание правильной осанки, походки, грации движений;
- развитие ловкости, силы, выносливости.

#### **Образовательные задачи:**

- формирование двигательных навыков и умений;
- формирование пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов;
- развитие переключаемости;
- совершенствование певческих навыков.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитание и развитие чувства ритма;
- способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;

- воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

В работе с детьми на логоритмических занятиях выделяют два основных направления.

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

2. Развитие речевых процессов у детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

### **Планируемые результаты**

К концу учебного года можно наблюдать:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата; способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, на напряжение и расслабление мышц тела, дыхательные (по А. Н. Стрельниковой, К. П. Бутейко) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, быстро реагируя на смену движений;
- снижение психоэмоционального напряжения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, укрепление здоровья;
- положительная динамика развития музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

### **Организационно-педагогические условия**

**Язык реализации** осуществляется на государственном языке РФ.

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы** – модульный принцип содержания.

Допускается реализация программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

## Основные направления работы и содержание деятельности на дистанционном обучении

Направление	Содержание деятельности
Организационно-методическое направление	Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.
	Создание аудио и видео коллекций, презентаций для занятий по логоритмике на дистанционном обучении.
	Систематизация созданных наглядных материалов для опоры на реальные представления детей.
	Составление мнемотаблиц и коллажей для успешного запоминания объёмного речевого материала.

**Условия набора** обучающихся в коллектив: принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

**Условия формирования групп:** группы разновозрастные; допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения

**Форма организации занятий:** занятия проводятся по группам, фронтальная работа со всеми обучающимися одновременно.

### Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Логоритмика» принимаются все желающие дети 5-7 лет с ОВЗ. Списочный состав групп формируется в соответствии с техническим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных правил, особенностей программы на 1-ый год обучения не менее 15 человек.

Логоритмические занятия – составная часть коррекционного воздействия на детей с ОВЗ. Содержание занятий составлено с поэтапным усложнением речевого и двигательного материала, представлено широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формированием положительной познавательной мотивации. Лексико-тематическое планирование опирается на лексические темы ГБДОУ, выстроено методом эмоциональной драматургии, имеет свой замысел и структуру.

Обучение проводится в просторном, хорошо проветренном помещении.

Организаторами занятий выступают учитель-логопед и музыкальный руководитель.

### Материально-техническое оснащение включает:

подбор или составление наглядного (иллюстрации, мнемотаблицы) и раздаточного материала (Су-джок, катушки, резинки, массажные мячики, валики, диатонические колокольчики, клавиесы, музыкальные молоточки, шейкеры, трещотки, треугольники).

Обязательными условиями реализации данной программы являются:

- ✓ просторное, хорошо проветренное помещение;
- ✓ пианино;
- ✓ ковёр;
- ✓ Су-джок по количеству детей;
- ✓ катушки по количеству детей;
- ✓ индивидуальные массажные мячики;

- ✓ индивидуальные массажные валики;
- ✓ набор диатонических колокольчиков;
- ✓ клавиесы по количеству детей (по 2 шт.);
- ✓ шейкеры по количеству детей;
- ✓ резинки по количеству детей;
- ✓ музыкальные молоточки;
- ✓ трещотки;
- ✓ треугольники;
- ✓ демонстрационный материал к занятиям (иллюстрации, мнемотаблицы).

### Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим дополнительный специалист (музыкальный руководитель)

## 2. Учебный план

для обучающихся 5-6 лет

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводно-ознакомительное занятие. Диагностика	25	5	20	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
2.	«Бабушкин огород»	25	5	20	Наблюдение
3.	«Прогулка по фруктовому саду»	25	5	20	Наблюдение
4.	«Прогулка в осенний лес»	25	5	20	Наблюдение
5.	«Здравствуй, Осень золотая»	25	5	20	Наблюдение
6.	«Богатыри»	25	5	20	Наблюдение
7.	«Как готовиться к зиме»	25	5	20	Наблюдение
8.	«Путешествие на Северный полюс»	25	5	20	Наблюдение
9.	«В гостях у фермера»	25	5	20	Наблюдение
10.	«Здравствуй, Зимунка-Зима»	25	5	20	Наблюдение
11.	«Мы - модельеры»	25	5	20	Наблюдение
12.	«Тюфельки, сапожки для Лизы и Антошки»	25	5	20	Наблюдение
13.	«Дед Мороз идёт, подарочки несёт»	25	5	20	Наблюдение
14.	«Прогулка в зимний парк»	25	5	20	Наблюдение
15.	«Зимние трели»	25	5	20	Наблюдение
16.	«Хлеб, всему голова»	25	5	20	Наблюдение
17.	«Как у нас семья большая!»	25	5	20	Наблюдение
18.	«Мебельная мастерская»	25	5	20	Наблюдение
19.	«Федорино горе»	25	5	20	Наблюдение

20.	«Наши защитники – наша гордость»	25	5	20	Наблюдение
21.	«Еду, еду к бабе, к деду»	25	5	20	Наблюдение
22.	«Мама – главное слово для меня и тебя»	25	5	20	Наблюдение
23.	«Поплыву и полечу – куда хочу»	25	5	20	Наблюдение
24.	«Где обедал воробей? В зоопарке у зверей»	25	5	20	Наблюдение
25.	«В подводном царстве»	25	5	20	Наблюдение
26.	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	25	5	20	Наблюдение
27.	«Полёт в космическое пространство»	25	5	20	Наблюдение
28.	«Весна пришла, открывай ворота»	25	5	20	Наблюдение
29.	«Путешествие с муравьишкой»	25	5	20	Наблюдение
30.	<b>Итого</b>	<b>12ч</b>	<b>2ч.30</b>	<b>9ч.30</b>	

для обучающихся 6-7 лет

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводно-ознакомительное занятие. Диагностика	30	5	25	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
2	«Бабушкин огород»	30	5	25	Наблюдение
3	«Прогулка по фруктовому саду»	30	5	25	Наблюдение
4	«Прогулка в осенний лес»	30	5	25	Наблюдение
5	«Здравствуй, Осень золотая»	30	5	25	Наблюдение
6	«Богатыри»	30	5	25	Наблюдение
7	«Как готовиться к зиме»	30	5	25	Наблюдение
8	«Путешествие на Северный полюс»	30	5	25	Наблюдение
9	«В гостях у фермера»	30	5	25	Наблюдение
10	«Здравствуй, Зимушка-Зима»	30	5	25	Наблюдение
11	«Мы - модельеры»	30	5	25	Наблюдение
12	«Туфельки, сапожки для Лизы и Антошки»	30	5	25	Наблюдение
13	«Дед Мороз идёт, подарочки несёт»	30	5	25	Наблюдение
14	«Прогулка в зимний парк»	30	5	25	Наблюдение
15	«Зимние трели»	30	5	25	Наблюдение
16	«Хлеб, всему голова»	30	5	25	Наблюдение

17	«Как у нас семья большая!»	30	5	25	Наблюдение
18	«Мебельная мастерская»	30	5	25	Наблюдение
19	«Федорино горе»	30	5	25	Наблюдение
20	«Наши защитники – наша гордость»	30	5	25	Наблюдение
21	«Еду, еду к бабе, к деду»	30	5	25	Наблюдение
22	«Мама – главное слово для меня и тебя»	30	5	25	Наблюдение
23	«Поплыву и полечу – куда хочу»	30	5	25	Наблюдение
24	«Где обедал воробей? В зоопарке у зверей»	30	5	25	Наблюдение
25	«В подводном царстве»	30	5	25	Наблюдение
26	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	30	5	25	Наблюдение
27	«Полёт в космическое пространство»	30	5	25	Наблюдение
28	«Весна пришла, открывай ворота»	30	5	25	Наблюдение
29	«Путешествие с муравьишкой»	30	5	25	
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>2ч.30м</b>	<b>11ч30м</b>	

### 3. Календарный учебный график

#### общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября 2025	29 апреля 2026	28	12,5	1 раз в неделю – 25 минут
1 год	01 октября 2025	29 апреля 2026	28	14	1 раз в неделю – 30 минут

Объем и сроки освоения Программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм).

### 4. Рабочая программа

#### 4.1. Особенности организации образовательного процесса

№ п/п	Структура	Продолжительность	
		5-6 лет	6-7 лет
1	Организационный момент («Песня-приветствие»)	1 мин	1 мин
2	Основная часть (комплекс специальных упражнений)	20 мин	23 мин
3	Релаксация	2 мин	2 мин
4	Рефлексия	2 мин	4 мин
Итого:		25 мин	30 мин

#### 4.2. Цели и задачи этапов занятий

№ п/п	Структура	Цели и задачи
1	«Песня-приветствие»	Выполнение упражнения, благодаря которому концентрируется внимание, создаётся эмоциональный фон для протекающих психических процессов.
2	Комплекс специальных упражнений	Развитие общей, ручной, артикуляционной моторики, слухового внимания, дыхательной и голосовой функции, динамической стороны речи.
3	Релаксация	Способствование снятию у детей внутреннего мышечного напряжения, приведению нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.
4	Рефлексия	Получение обратной связи. Обобщение. Подведение итогов занятия.

#### 4.3. Содержание программы

Период	Цель	Программное содержание	Количество занятий
октябрь			
1 неделя	Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно. Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Развитие подвижности губ, укрепление мышц лица. Развитие длительного речевого выдоха. Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук. Развитие координации речи с движениями. Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в	Приветствие «В детский садик мы пришли». Хоровод «Ножки-ножки, топотушки». Упражнение «Капуста». Артикуляционные упражнения «Улыбка» - «Трубочка». Упражнение «Лук». Упражнение «Тыква». Упражнение «Кабачок». Упражнение «Огурец». Упражнение «Репка». Массаж спины «Репка». Упражнение «Морковь». Чистоговорка «В огороде...» с элементами пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмическое упражнение «Полька». Упражнение «Помидор». Музыкальная игра «Весёлые ладоши». Кинезиологическое	1

	нормальное состояние покоя.	упражнение «Борщ» с элементами самомассажа. Релаксация.	
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие подвижности губ, укрепление мышц лица, глотки.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли». Хоровод «Ножки-ножки, топотушки». Пальчиковая гимнастика «Фрукты». Хоровод «Во садочке мы погуляем». Речь с движением «Слива». Артикуляционное упражнение «Косточки в саду звенят». Самомассаж «Груша». Пение «Ходим, ходим по саду». Кинезиологическое упражнение «Мы малинку собирали».</p> <p>Артикуляционные упражнения «Улыбка» - «Трубочка». Музыкально-ритмическое упражнение «Полька». Игра с бубном. Артикуляционное упражнение «Устали-позевали». Релаксация.</p>	1
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица, глотки.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Развитие переключения внимания,</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли». Хоровод «Ножки-ножки, топотушки». Самомассаж лица «В лесу». Артикуляционное упражнение «Грибок». Гимнастика «Вверх руками потянись» с музыкальным сопровождением. Пальчиковая гимнастика «Лесные дары». Музыкально-ритмическое упражнение «Полька». Упражнение «Дуб». Речь с движением «Сидит ворон на дубу». Речь с движением «Докучная сказка: Сова». Дыхательное упражнение «В лесу ветер загудел». Музыкальная игра с листочком. Музыкальная</p>	1

	<p>улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>игра с бубном. Пение «АУ!» Пальчиковая гимнастика «Дождик». Артикуляционная гимнастика «Скачущие капельки». Массаж спины «Мы по лесу погуляли». Релаксация.</p>	
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Развитие подвижности губ, укрепление мышц губ, лица.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли». Хоровод «Мы пришли сегодня в садик». Самомассаж «Сборы в лес». Пальчиковая гимнастика «Деревья». Дыхательное упражнение «В лесу ветер загудел». Музыкальная игра с листочком. Пальчиковая гимнастика «Дождик». Упражнение с массажными мячиками – «Не лей, не лей, дождичек!» Артикуляционное упражнение «Скачущие капельки». Музыкальная игра «Весёлый бубен». Хоровод «Пора, пора домой идти». Массаж спины «Всем домой пора идти». Релаксация.</p>	1
ноябрь			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли». Хоровод «Мы пришли сегодня в садик». Игра-упражнение «Машина времени». Кинезиологическое упражнение «Оглянись вокруг». Чистоговорка «Путь» с элементами</p>	1

	<p>приобщение к народным традициям. Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>пальчиковой гимнастики. Динамическое упражнение «Марш». Самомассаж лица «В лесу». Музыкальная игра «Вместе поиграем». Артикуляционное упражнение «Гармошка». Упражнение «Молоточки». Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Кольчуга». Музыкально-ритмическое упражнение «Поклонись, честной народ». Гимнастика для глаз «Смотровая башня». Упражнение с массажными мячиками «Булава». Пальчиковая гимнастика «Богатырское снаряжение». Хоровод «Мы теперь богатыри». Релаксация.</p>	
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли». Хоровод «Мы пришли сегодня в садик». Чистоговорка «Идём в лес» с элементами пальчиковой гимнастики. Речь с движениями «Лиса». Массаж спины «Хитрая лисичка». Чередование упражнения с шейкером и артикуляционного упражнения «Заяц грызёт». Хороводная игра «Заинька». Упражнение с массажными мячиками «Ёжик». Кинезиологическое упражнение «Загадка (белка)». Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Белка». Дыхательное упражнение «Волк». Русская народная игра «Волк и гуси». Музыкально-ритмическое упражнение «Марш». Релаксация.</p>	1

	Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.		
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие подвижности губ, укрепление мышц губ, лица.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли».</p> <p>Хоровод «Мы пришли сегодня в садик».</p> <p>Упражнение «Самолёт».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Барабан».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «На Севере» с элементами самомассажа.</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Прогулка».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Загадка – белый медведь».</p> <p>Фонопедическая песня «Белый мишенька идёт».</p> <p>Музыкальная игра «Медведь и рыбки».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Морж».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Морж спит».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Олень».</p> <p>Дыхательное упражнение «Волк». Гимнастика для глаз – «Полярная сова».</p> <p>Хороводная игра «Станцуем и споём».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Загадка – тюлень».</p> <p>Дыхательная гимнастика – Абдоминальное дыхание.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Полярные звери».</p> <p>Упражнение «Доскажи словечко».</p>	1
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли».</p> <p>Хоровод «Мы пришли сегодня в садик».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Конь» с элементами артикуляционной гимнастики и игрой на музыкальных</p>	1

	<p>приобщение к народным традициям. Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>инструментах: ложки/бубенцы/рубель.</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Едем-едем к бабе, к деду...».</p> <p>Гимнастика «Зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра «Старик да старушечка, внучка Марфушечка».</p> <p>Упражнение с массажными мячиками – «Дружная семейка».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Старик Корнил поросят кормил».</p> <p>Дыхательное упражнение «Боровок».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Небылица».</p> <p>Музыкальная игра «Фома».</p> <p>Пение русской народной песни «Как у нашего кота» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Хороводная игра «Васька кот».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Лошадка».</p> <p>Релаксация.</p>	
декабрь			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Чистоговорка «Зима» с элементами пальчиковой гимнастики. Музыкальная игра «Зима». Упражнение «Музыкальный диалог – «Зимушка-зима»».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Прялица».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье».</p> <p>Массаж спины «Вяжем, вяжем». Русская народная песня «Метелица».</p> <p>Пляска. Русская народная хороводная игра «Мороз».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Снежинки».</p> <p>Русская народная игра «Снежная карусель».</p> <p>Русская народная игра</p>	1

	<p>памяти.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>«Метелица». Упражнение с ритмическими палочками. Релаксация.</p>	
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Формирование детского голосового аппарата, песенных и исполнительских навыков детей, совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Упражнение «Музыкальный диалог – «Зимушка-зима»».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «На прогулку одевайся!»</p> <p>Упражнение «Горка» с диатоническими колокольчиками.</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Борщ» с элементами самомассажа.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Чашечка».</p> <p>Кинезиологическое упражнение с резинкой «Головные уборы».</p> <p>Самомассаж «А на улице мороз» с элементами суставной гимнастики.</p> <p>Пляска. Русская народная хороводная игра «Мороз».</p> <p>Русская народная песня «Метелица». Релаксация.</p>	1
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Развитие музыкальных способностей,</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Динамическое упражнение «Парами».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Обувь». Фонопедическая песня «Чтобы обувь разносить...».</p> <p>Упражнение «Горка» с диатоническими колокольчиками.</p> <p>Упражнение по формированию речевого выдоха «Прогулка на лыжах». Упражнение по формированию твёрдой атаки голоса «Поиграли-</p>	1

	<p>совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>погуляли).</p> <p>Артикуляционное упражнение «Чашечка».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Отдохнём и посидим, телевизор поглядим».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Обувь».</p> <p>Гимнастика для глаз «Поглядели».</p> <p>Динамическое упражнение «Прыжки».</p> <p>Массаж спины.</p> <p>Релаксация.</p>	
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!» Хоровод «Ёлочка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Игрушки».</p> <p>Дыхательное упражнение «Художники».</p> <p>Полька «Мишка с куклой пляшут полечку».</p> <p>Чистоговорка-распевка «К ёлке подошли» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Музыкальные игрушки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вокруг ёлки мы идём».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Здравствуй, Дед Мороз».</p> <p>Игра «Волшебный мешок». Релаксация.</p>	1
январь			
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	1

	<p>детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>«Будем вещи собирать».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «А на улице мороз» с элементами самомассажа.</p> <p>Музыкальная игра «Сани».</p> <p>Музыкально-двигательное упражнение.</p> <p>Упражнение с массажными мячиками – «Зимние забавы».</p> <p>Гимнастика «Лыжи» с музыкальным сопровождением.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Согрей ладошки».</p> <p>Фонопедическая песенка «Подружки», с использованием диатонических колокольчиков.</p> <p>Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале...».</p> <p>Релаксация.</p>	
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Будем книгу мы читать».</p> <p>Чистоговорка «Тетерев» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Тетерев взлетает».</p> <p>Кинезиологическое упражнение с карандашом «Глухарь».</p> <p>Гимнастика для глаз «Сова».</p> <p>Хороводная игра «Поползень».</p> <p>Музыкальная игра «Воробей» с использованием музыкальных инструментов: шейкеров, треугольников.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Голубь».</p> <p>Кинезиологическое</p>	1

	системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.	упражнение «Синички». Релаксация.	
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие подвижности нижней челюсти, губ, укрепление мышц губ, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуй!»</p> <p>Музыкальная игра «Каша». Танцевальная зарисовка. Динамическое упражнение «Лебёдушка».</p> <p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «За покупками».</p> <p>Упражнение с ритмическими палочками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Хлеб всему голова».</p> <p>Массаж спины «Пекари».</p> <p>Речь с движением «Суп».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Закуси губу».</p> <p>Кинезиологическое упражнение с катушкой – «Назови, какой сок?»</p> <p>Релаксация.</p>	1
5 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Гармоничное развитие детей через</p>	<p>Песня-приветствие «Как хорошо».</p> <p>Пальчиковая гимнастика под песенку «Веселая семья».</p> <p>Упражнение звуковой дыхательной гимнастики «Спит весёлая семья».</p> <p>Хоровод «Мама, папа, я - семья».</p> <p>Двигательное упражнение «Дружные пары».</p> <p>Чистоговорка с элементами пальчиковой гимнастики.</p>	1

	<p>приобщение к народным традициям. Развитие диафрагмально-брюшного дыхания; длительного речевого выдоха.</p> <p>Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица.</p> <p>Развитие творческого воображения, ритмического слуха.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Фонопедическая песенка с элементами пальчиковой гимнастики «У бабушки».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Пирожки».</p> <p>Дыхательное упражнение «Дед отдыхает».</p> <p>Упражнение с ритмическими палочками «Будут палочки стучать».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Дружная семья». Релаксация.</p>	
февраль			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Танцевальная зарисовка.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Будем мебель покупать» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Шкаф».</p> <p>Вокально-интонационное упражнение «Кровать».</p> <p>Упражнение «Топ-топ, мы идём» с ритмическими палочками.</p> <p>Фонопедическое упражнение «На кухне» с элементами пальчиковой гимнастики. Упражнение с массажными мячиками «У столика журнального...».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Диван».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Уборка». Релаксация.</p>	1
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать</p>	<p>Песня - приветствие «Здравствуй, друг».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Посмотрим на посуду». Упражнение «Топ-топ, мы идём» с ритмическими палочками.</p> <p>Песня с движениями</p>	1

	<p>согласованно.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие творческого воображения, ритмического слуха.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>«Посуда». Танцевальная зарисовка. Массаж спины «Чайная посуда».</p> <p>Упражнение «Дзынь ля-ля» с диатоническими колокольчиками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Чашечка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Много на кухне посуды».</p> <p>Релаксация.</p>	
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня - приветствие «Здравствуй, друг».</p> <p>Танцевальная зарисовка.</p> <p>Двигательное упражнение «Эх, солдаты» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Двигательное упражнение «Марш».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Пограничник».</p> <p>Фонопедическая песня с движением «Пограничный отряд».</p> <p>Упражнение с ритмическими палочками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Моряки».</p> <p>Дыхательное упражнение «Сирена».</p> <p>Глазодвигательное упражнение «Пароход».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Лётчик» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Музыкальная игра «Самолёт», артикуляционное упражнение «Барабан».</p> <p>Упражнение с массажными мячиками «Танк».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Парашют».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наша армия».</p> <p>Релаксация.</p>	1

4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня - приветствие «Здравствуй, друг».</p> <p>Танцевальная зарисовка.</p> <p>Фонопедическая песня «Трамвай» с движением.</p> <p>Речь с движением «В музее» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Двигательное упражнение «Бег». Песня с движением «Перекрёсток».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Театр» с элементами чистоговорки.</p> <p>Упражнение с диатоническими колокольчиками. Игра «Светофор». Пальчиковая гимнастика «Транспорт» с элементами чистоговорки.</p> <p>Релаксация.</p>	1
март			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия. Развитие подвижности</p>	<p>Приветствие – русская народная игра «Здравствуй». Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Жавороночки». Хоровод «Здравствуй, девица Весна». Пальчиковая гимнастика «Весна в лесу» с элементами фонопедического упражнения.</p> <p>Упражнение с диатоническими колокольчиками – «Перезвон». Массаж спины «Весна».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Индюк».</p> <p>Русская народная календарная игра «Идёт матушка Весна». Песня с движением «К нам пришла весна».</p>	1

	<p>языка, укрепление мышц языка, лица. Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения. Развитие диафрагмально-брюшного дыхания; длительного речевого выдоха.</p>	<p>Упражнение с ритмическими палочками. Гимнастика для глаз. Дыхательное упражнение «Аромат подснежника».</p>	
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Сегодня рады видеть мы». Чистоговорка «Воздушный шар» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Воздушный шар». Песня «Краб» с элементами пальчиковой гимнастики. Упражнение с музыкальными молоточками «Тук-тук».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Массаж спины «На корабле».</p> <p>Песня с элементами самомассажа «Коала».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Пароход».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Порт».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Полигон».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Лётчик» с элементами пальчиковой гимнастики. Музыкальная игра «Самолёт», артикуляционное упражнение «Барабан».</p> <p>Релаксация.</p>	1
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p>	<p>Песня-приветствие «Сегодня рады видеть мы». Кинезиологическое упражнение «Зоопарк».</p> <p>Гимнастика с музыкальным сопровождением «Прогулка в зоопарк».</p> <p>Песня с движением «Слон». Частушки про слона. Упражнение «Жираф» с диатоническими</p>	1

	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>колокольчиками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Жираф».</p> <p>Динамическое упражнение «Жираф».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Страус».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Каракал».</p> <p>Упражнение «Лев». Песня с элементами самомассажа «Коала».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Возвращение с прогулки». Релаксация.</p>	
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Формирование умения выполнять короткий прерывистый вдох носом и пассивный выдох через рот.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы</p>	<p>Песня-приветствие «Новый день» с элементами самомассажа.</p> <p>Русская народная игра «Здравствуй».</p> <p>Упражнение с музыкальными молоточками «Тук-тук».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Массаж спины «На корабле».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Пароход».</p> <p>Чистоговорка «Бинокль» с элементами пальчиковой гимнастики. Дыхательное упражнение "Задержка дыхания". Гимнастика для глаз. Кинезиологическая пальчиковая игра с катушкой «Морская черепаха».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осьминог».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Скат». Песня «Краб» с элементами пальчиковой гимнастики. Игра «Море волнуется раз».</p> <p>Упражнение с диатоническими колокольчиками.</p>	1

	<p>долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	Релаксация.	
апрель			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие плавного речевого выдоха.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Мы рады друг другу».</p> <p>Массаж спины «Весна идёт».</p> <p>Дыхательное упражнение «Ласточка летит».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Гнёздышко».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение. Музыкальная игра «Весной птицы прилетают».</p> <p>Гимнастика для глаз «Птицы».</p> <p>Кинезиологическое упражнение с резинкой «В лесной чаще».</p> <p>Упражнение с прищепкой – «Жавороночки».</p> <p>Чистоговорка «Утка» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Кинезиологическое упражнение с шариком «Я играю во дуду».</p> <p>Упражнение с массажными валиками «Перелётные птицы».</p> <p>Релаксация.</p>	1
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы</p>	<p>Песня-приветствие «Кто пришёл?»</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Полетим в открытый космос».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Звёздочки сияют» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Упражнение «Звёздочки» с простыми и</p>	1

	<p>долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Формирование умения выполнять короткий прерывистый вдох носом и пассивный выдох через рот.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>диатоническими колокольчиками, треугольниками.</p> <p>Дыхательное упражнение «Невесомость».</p> <p>Гимнастика с музыкальным сопровождением «Зарядка-подзарядка».</p> <p>Гимнастика для глаз «Полёт на звездолёте».</p> <p>Упражнение с ритмическими палочками «Поле астероидов».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Солнце».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Солнечный луч».</p> <p>Игра «Небесные тела».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Луна».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Названия Планет» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Релаксация.</p>	
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p>	<p>Песня-приветствие «Кто пришёл?» Упражнение «Что за странный перезвон» с диатоническими колокольчиками.</p> <p>Массаж спины «Весна идёт».</p> <p>Фонопедическая песня «Одуванчики» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Дыхательное упражнение «Цветок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Божья коровушка».</p> <p>Биоэнергопластика «Гусеница».</p> <p>Танцевальная зарисовка.</p> <p>Упражнение с ритмическими палочками «Дятел».</p> <p>Упражнение с массажными мячиками «Медведица».</p> <p>Кинезиологическое упражнение с катушкой</p>	1

	<p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>«Ёжик весной». Русская народная календарная игра «Идёт матушка Весна». Релаксация.</p>	
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие подвижности губ, укрепление мышц губ, лица.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Мы рады друг другу».</p> <p>Музыкальная игра «Дети вышли погулять».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Насекомые».</p> <p>Музыкальная игра «Превратимся в таракашек».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Муравьишки».</p> <p>Биоэнергопластика «Гусеница».</p> <p>Танцевальная зарисовка. Гимнастика для глаз «Клоп-водомерка».</p> <p>Упражнение с массажными валиками – «Жук-Плавунец».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Круги по воде».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Насекомые».</p> <p>Релаксация.</p>	1

#### 4.4. Планируемые результаты

К концу учебного года можно наблюдать:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата; способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, на напряжение и расслабление мышц тела, дыхательные (по А. Н. Стрельниковой, К. П. Бутейко) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, быстро реагируя на смену движений;
- снижение психоэмоционального напряжения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, укрепление здоровья;
- положительная динамика развития музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

#### 4.5. Календарный тематический план. 1-ый год обучения. Дети 5-7 лет.

Занятие	Период	Лексическая тема
1 занятие	1 неделя октября	«Бабушкин огород»
2 занятие	2 неделя октября	«Прогулка по фруктовому саду»
3 занятие	3 неделя октября	«Прогулка в осенний лес»
4 занятие	4 неделя октября	«Здравствуй, Осень золотая»
5 занятие	1 неделя ноября	«Богатыри»
6 занятие	2 неделя ноября	«Как готовиться к зиме»
7 занятие	3 неделя ноября	«Путешествие на Северный полюс»
8 занятие	4 неделя ноября	«В гостях у фермера»
9 занятие	1 неделя декабря	«Здравствуй, Зимushка-Зима»
10 занятие	2 неделя декабря	«Мы - модельеры»
11 занятие	3 неделя декабря	«Туфельки, сапожки для Лизы и Антошки»
12 занятие	4 неделя декабря	«Дед Мороз идёт, подарочки несёт»
13 занятие	2 неделя января	«Прогулка в зимний парк»
14 занятие	3 неделя января	«Зимние трели»
15 занятие	4 неделя января	«Хлеб, всему голова»
16 занятие	5 неделя января	«Как у нас семья большая!»
17 занятие	1 неделя февраля	«Мебельная мастерская»
18 занятие	2 неделя февраля	«Федорино горе»
19 занятие	3 неделя февраля	«Наши защитники – наша гордость»
20 занятие	4 неделя февраля	«Еду, еду к бабе, к деду»
21 занятие	1 неделя марта	«Мама – главное слово для меня и тебя»
22 занятие	2 неделя марта	«Поплыву и полечу – куда хочу»
23 занятие	3 неделя марта	«Где обедал воробей? В зоопарке у зверей»
24 занятие	4 неделя марта	«В подводном царстве»
25 занятие	1 неделя апреля	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»
26 занятие	2 неделя апреля	«Полёт в космическое пространство»
27 занятие	3 неделя апреля	«Весна пришла, открывай ворота»

28 занятие	4 неделя апреля	«Путешествие с муравьишкой»
------------	-----------------	-----------------------------

## 5. Методические и оценочные материалы

### 5.1. Технологии

Наименование технологии	Содержание технологии
Игровые	Ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая.
Личностно-ориентированного обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка.
Здоровье-сберегающие	Занятия проводятся с учетом моментов оздоровления. Становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

### 5.2. Используемая литература и методические материалы.

#### Педагогов

«Логоритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением. Старший дошкольный возраст. Часть 1. Конспекты. Часть 2. Музыкальное сопровождение» / Захарова Л. Н., Костичева И. Г. – Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2021.

«Логоритмика. Тематические конспекты занятий. Средний дошкольный возраст: учебно-методическое пособие/ Л. Н. Захарова. И. Г. Костичева. - Издательство «Планета музыки» Санкт-Петербург, «Лань», Краснодар, 2024.

### 5.3. Оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение	2 раза в год	Октябрь  апрель

Критерии, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Фамилия, имя ребёнка	Состояние слухового внимания (восприятие и воспроизведение ритма)	Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса		Моторика						Состояние дыхательной функции		Состояние голосовой функции		Особенности динамической стороны речи				
				Состояние ручной моторики			Состояние артикуляционной моторики											
		ориентировка в пространстве	ориентировка в схеме тела	Состояние общей моторики	кинестетическая основа движений	кинестетическая основа движений	манипуляции с предметами	движения нижней челюстью	движения губ	движения языка	тип дыхания	объём дыхания	направленность голосовыхдыхательной струи	громкость голоса	темп	ритм	паузация	интонационная окраска

Параметры оценки овладения обучающимися необходимыми навыками и умениями:

- 1 – не выполняет задание/испытывает трудности;
- 2 – частично выполняет задание, принимает помощь педагога;
- 3 – выполняет задание самостоятельно.