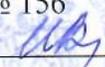


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 131 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 29.08.2025 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 29.08.2025 № 156
заведующий  Г.В. Иванова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛОГОРИТМИКА»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы
Захарова Людмила Николаевна –
педагог дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	10
3.	Календарный учебный график	12
4.	Рабочая программа	13-31
4.1	Особенности организации образовательного процесса	13
4.2	Задачи программы	13
4.3	Содержание занятий	13
4.4	Планируемые результаты освоения программы	31
4.5	Календарно-тематическое планирование	31
5	Методические и оценочные материалы	32-33
5.1	Технологии	32
5.2	Используемая литература и методические материалы	32
5.3	Оценочные материалы	32

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее - Программа).

Направленность программы - социально-педагогическая направленность

Актуальность программы

Много интересного и удивительного принёс в жизнь современного человека век развития компьютерных технологий, цифровизации и информатизации, но можно отметить и обратную сторону данного прогресса – недостаток живого общения. Таким образом, с каждым годом увеличивается количество детей с различными нарушениями речи, которые, к сожалению, самостоятельно не решаются. При этом экран вытесняет собой не только речевые взаимодействия различных возрастных категорий, но и влияет на здоровье (зрительные нарушения, искривление осанки, малая подвижность и др.) и психическое развитие детей.

Разработкой образовательной программы «Логоритмика» послужил социальный запрос родителей, имеющих детей с ОВЗ.

У детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР) наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Отмечаются стойкие ошибки в звукопроизношении слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Нарушаются логико-временные связи в повествовании. Эти нарушения служат серьёзным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

Опыт работы показывает, что наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, большую положительную роль играет логопедическая ритмика (логоритмика), основанная на синтезе слова, движения и музыки.

Логоритмика представляет собой объединение речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений на основе единого замысла системы музыкально-двигательных, осуществляемых в целях логопедической коррекции и стимулирования двигательной активности. Необходимо, особо отметить, значение музыки при использовании логоритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Движение помогает осмыслить и запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ. Значимую роль в слове, движении, музыке играет ритм. По мнению профессора Г.А. Волковой, «звучащий ритм служит средством воспитания и развития чувства ритма в движении и включения его в речь». Не случайно понятие ритма вошло в название логопедической ритмики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Логоритмика» способствует коррекции развития детей старшего дошкольного возраста, исправлению речевых нарушений и укреплению здоровья.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Логоритмика» адресована для детей 5-7 лет с ОВЗ.

Отличительные особенности программы (новизна)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Логоритмика» включает в себя не только взаимосвязь речи, музыки, движения, но и комплекс здоровьесберегающих технологий:

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- абдоминальная гимнастика;
- релаксация;
- гимнастика для глаз;
- корригирующая гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- массаж, самомассаж, Су-Джок;
- кинезиологические упражнения;
- динамические упражнения;
- валеологические и фонопедические песенки;
- подвижные игры.

Программа представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ на основе авторского, русского народного материала и здоровьесберегающих технологий.

Каждое логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- ✓ Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- ✓ Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, которые развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям, дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- ✓ Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как чёткая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звуков. Чёткие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- ✓ Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха (по А. Н. Стрельниковой, по К. П. Бутейко).
- ✓ Упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания.
- ✓ Выработка продолжительного речевого выдоха.
- ✓ Тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

✓ Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

✓ Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

✓ Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается чёткое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

✓ Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

✓ Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребёнку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

✓ Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребёнка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

✓ Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

✓ Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «стучалках» из деревянных палочек, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

✓ Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щёк), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

✓ Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

✓ Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движений.

Уровень освоения - общекультурный

Объём и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Групповая форма организации обучения. Продолжительность одного занятия регламентируется СанПиН 1.2.36885-21 к занятиям с детьми старшего дошкольного возраста и составляет не более 25 мин для детей 5-6 лет, не более 30 мин для детей 6-7 лет.

Общее количество занятий в год – 28, количество занятий в неделю – 1, количество учебных недель – 28.

Цели и задачи программы

Цель программы: активизация познавательной деятельности и коррекции речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ на основе авторского, русского народного материала и здоровьесберегающих технологий.

Коррекционные задачи:

- развитие речевого дыхания;
- формирование и развитие артикуляционного аппарата;
- развитие общей и мелкой моторики;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- развитие восприятия, воображения, мышления;
- развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, фонематического и слухового восприятия;
- развитие умения расслабиться, снять напряжение.

Оздоровительные задачи:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие физиологического дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- воспитание правильной осанки, походки, грации движений;
- развитие ловкости, силы, выносливости.

Образовательные задачи:

- формирование двигательных навыков и умений;
- формирование пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов;
- развитие переключаемости;
- совершенствование певческих навыков.

Воспитательные задачи:

- воспитание и развитие чувства ритма;
- способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;

- воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

В работе с детьми на логоритмических занятиях выделяют два основных направления.

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

2. Развитие речевых процессов у детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Планируемые результаты

К концу учебного года можно наблюдать:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата; способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, на напряжение и расслабление мышц тела, дыхательные (по А. Н. Стрельниковой, К. П. Бутейко) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, быстро реагируя на смену движений;
- снижение психоэмоционального напряжения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, укрепление здоровья;
- положительная динамика развития музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

Организационно-педагогические условия

Язык реализации осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы – модульный принцип содержания.

Допускается реализация программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Основные направления работы и содержание деятельности на дистанционном обучении

Направление	Содержание деятельности
Организационно-методическое направление	Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.
	Создание аудио и видео коллекций, презентаций для занятий по логоритмике на дистанционном обучении.
	Систематизация созданных наглядных материалов для опоры на реальные представления детей.
	Составление мнемотаблиц и коллажей для успешного запоминания объёмного речевого материала.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Условия формирования групп: группы разновозрастные; допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения

Форма организации занятий: занятия проводятся по группам, фронтальная работа со всеми обучающимися одновременно.

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Логоритмика» принимаются все желающие дети 5-7 лет с ОВЗ. Списочный состав групп формируется в соответствии с техническим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных правил, особенностей программы на 1-ый год обучения не менее 15 человек.

Логоритмические занятия – составная часть коррекционного воздействия на детей с ОВЗ. Содержание занятий составлено с поэтапным усложнением речевого и двигательного материала, представлено широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формированием положительной познавательной мотивации. Лексико-тематическое планирование опирается на лексические темы ГБДОУ, выстроено методом эмоциональной драматургии, имеет свой замысел и структуру.

Обучение поводится в просторном, хорошо проветренном помещении.

Организаторами занятий выступают учитель-логопед и музыкальный руководитель.

Материально-техническое оснащение включает:

подбор или составление наглядного (иллюстрации, мнемотаблицы) и раздаточного материала (Су-джок, катушки, резинки, массажные мячики, валики, диатонические колокольчики, клавиесы, музыкальные молоточки, шейкеры, трещотки, треугольники).

Обязательными условиями реализации данной программы являются:

- ✓ просторное, хорошо проветренное помещение;
- ✓ пианино;
- ✓ ковёр;
- ✓ Су-джок по количеству детей;
- ✓ катушки по количеству детей;
- ✓ индивидуальные массажные мячики;

- ✓ индивидуальные массажные валики;
- ✓ набор диатонических колокольчиков;
- ✓ клавиесы по количеству детей (по 2 шт.);
- ✓ шейкеры по количеству детей;
- ✓ резинки по количеству детей;
- ✓ музыкальные молоточки;
- ✓ трещотки;
- ✓ треугольники;
- ✓ демонстрационный материал к занятиям (иллюстрации, мнемотаблицы).

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим дополнительный специалист (музыкальный руководитель)

2. Учебный план

для обучающихся 5-6 лет

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводно-ознакомительное занятие. Диагностика	25	5	20	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
2.	«Бабушкин огород»	25	5	20	Наблюдение
3.	«Прогулка по фруктовому саду»	25	5	20	Наблюдение
4.	«Прогулка в осенний лес»	25	5	20	Наблюдение
5.	«Здравствуй, Осень золотая»	25	5	20	Наблюдение
6.	«Богатыри»	25	5	20	Наблюдение
7.	«Как готовиться к зиме»	25	5	20	Наблюдение
8.	«Путешествие на Северный полюс»	25	5	20	Наблюдение
9.	«В гостях у фермера»	25	5	20	Наблюдение
10.	«Здравствуй, Зимушка-Зима»	25	5	20	Наблюдение
11.	«Мы - модельеры»	25	5	20	Наблюдение
12.	«Тюфельки, сапожки для Лизы и Антошки»	25	5	20	Наблюдение
13.	«Дед Мороз идёт, подарочки несёт»	25	5	20	Наблюдение
14.	«Прогулка в зимний парк»	25	5	20	Наблюдение
15.	«Зимние трели»	25	5	20	Наблюдение
16.	«Хлеб, всему голова»	25	5	20	Наблюдение
17.	«Как у нас семья большая!»	25	5	20	Наблюдение
18.	«Мебельная мастерская»	25	5	20	Наблюдение
19.	«Федорино горе»	25	5	20	Наблюдение

20.	«Наши защитники – наша гордость»	25	5	20	Наблюдение
21.	«Еду, еду к бабе, к деду»	25	5	20	Наблюдение
22.	«Мама – главное слово для меня и тебя»	25	5	20	Наблюдение
23.	«Поплыву и полечу – куда хочу»	25	5	20	Наблюдение
24.	«Где обедал воробей? В зоопарке у зверей»	25	5	20	Наблюдение
25.	«В подводном царстве»	25	5	20	Наблюдение
26.	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	25	5	20	Наблюдение
27.	«Полёт в космическое пространство»	25	5	20	Наблюдение
28.	«Весна пришла, открывай ворота»	25	5	20	Наблюдение
29.	«Путешествие с муравьишкой»	25	5	20	Наблюдение
30.	Итого	12ч	2ч.30	9ч.30	

для обучающихся 6-7 лет

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводно-ознакомительное занятие. Диагностика	30	5	25	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
2	«Бабушкин огород»	30	5	25	Наблюдение
3	«Прогулка по фруктовому саду»	30	5	25	Наблюдение
4	«Прогулка в осенний лес»	30	5	25	Наблюдение
5	«Здравствуй, Осень золотая»	30	5	25	Наблюдение
6	«Богатыри»	30	5	25	Наблюдение
7	«Как готовиться к зиме»	30	5	25	Наблюдение
8	«Путешествие на Северный полюс»	30	5	25	Наблюдение
9	«В гостях у фермера»	30	5	25	Наблюдение
10	«Здравствуй, Зимушка-Зима»	30	5	25	Наблюдение
11	«Мы - модельеры»	30	5	25	Наблюдение
12	«Тюфельки, сапожки для Лизы и Антошки»	30	5	25	Наблюдение
13	«Дед Мороз идёт, подарочки несёт»	30	5	25	Наблюдение
14	«Прогулка в зимний парк»	30	5	25	Наблюдение
15	«Зимние трели»	30	5	25	Наблюдение
16	«Хлеб, всему голова»	30	5	25	Наблюдение

17	«Как у нас семья большая!»	30	5	25	Наблюдение
18	«Мебельная мастерская»	30	5	25	Наблюдение
19	«Федорино горе»	30	5	25	Наблюдение
20	«Наши защитники – наша гордость»	30	5	25	Наблюдение
21	«Еду, еду к бабе, к деду»	30	5	25	Наблюдение
22	«Мама – главное слово для меня и тебя»	30	5	25	Наблюдение
23	«Поплыву и полечу – куда хочу»	30	5	25	Наблюдение
24	«Где обедал воробей? В зоопарке у зверей»	30	5	25	Наблюдение
25	«В подводном царстве»	30	5	25	Наблюдение
26	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	30	5	25	Наблюдение
27	«Полёт в космическое пространство»	30	5	25	Наблюдение
28	«Весна пришла, открывай ворота»	30	5	25	Наблюдение
29	«Путешествие с муравьишкой»	30	5	25	
	Итого	14	2ч.30м	11ч30м	

3. Календарный учебный график

общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября 2025	29 апреля 2026	28	12,5	1 раз в неделю – 25 минут
1 год	01 октября 2025	29 апреля 2026	28	14	1 раз в неделю – 30 минут

Объем и сроки освоения Программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм).

4. Рабочая программа

4.1. Особенности организации образовательного процесса

№ п/п	Структура	Продолжительность	
		5-6 лет	6-7 лет
1	Организационный момент («Песня-приветствие»)	1 мин	1 мин
2	Основная часть (комплекс специальных упражнений)	20 мин	23 мин
3	Релаксация	2 мин	2 мин
4	Рефлексия	2 мин	4 мин
Итого:		25 мин	30 мин

4.2. Цели и задачи этапов занятий

№ п/п	Структура	Цели и задачи
1	«Песня-приветствие»	Выполнение упражнения, благодаря которому концентрируется внимание, создаётся эмоциональный фон для протекающих психических процессов.
2	Комплекс специальных упражнений	Развитие общей, ручной, артикуляционной моторики, слухового внимания, дыхательной и голосовой функции, динамической стороны речи.
3	Релаксация	Способствование снятию у детей внутреннего мышечного напряжения, приведению нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.
4	Рефлексия	Получение обратной связи. Обобщение. Подведение итогов занятия.

4.3. Содержание программы

Период	Цель	Программное содержание	Количество занятий
октябрь			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие подвижности губ, укрепление мышц лица.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли».</p> <p>Хоровод «Ножки-ножки, топотушки». Упражнение «Капуста».</p> <p>Артикуляционные упражнения «Улыбка» - «Трубочка». Упражнение «Лук». Упражнение «Тыква». Упражнение «Кабачок». Упражнение «Огурец». Упражнение «Репка». Массаж спины «Репка». Упражнение «Морковь». Чистоговорка «В огороде...» с элементами пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмическое упражнение «Полька». Упражнение «Помидор». Музыкальная игра «Весёлые ладоши».</p> <p>Кинезиологическое</p>	1

	нормальное состояние покоя.	упражнение «Борщ» с элементами самомассажа. Релаксация.	
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие подвижности губ, укрепление мышц лица, глотки.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли».</p> <p>Хоровод «Ножки-ножки, топотушки». Пальчиковая гимнастика «Фрукты».</p> <p>Хоровод «Во садочке мы погуляем». Речь с движением «Слива».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Косточки в саду звенят». Самомассаж «Груша». Пение «Ходим, ходим по саду».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Мы малинку собирали».</p> <p>Артикуляционные упражнения «Улыбка» - «Трубочка». Музыкально-ритмическое упражнение «Полька». Игра с бубном.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Устали-позевали». Релаксация.</p>	1
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица, глотки.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Развитие переключения внимания,</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли».</p> <p>Хоровод «Ножки-ножки, топотушки». Самомассаж лица «В лесу».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Грибок».</p> <p>Гимнастика «Вверх руками потянись» с музыкальным сопровождением.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Лесные дары».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Полька».</p> <p>Упражнение «Дуб».</p> <p>Речь с движением «Сидит ворон на дубу». Речь с движением «Докучная сказка: Сова».</p> <p>Дыхательное упражнение «В лесу ветер загудел».</p> <p>Музыкальная игра с листочком. Музыкальная</p>	1

	улучшение координации и моторики пальцев рук. Развитие координации речи с движениями. Развитие длительного речевого выдоха. Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия. Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.	игра с бубном. Пение «АУ!» Пальчиковая гимнастика «Дождик». Артикуляционная гимнастика «Скачущие капельки». Массаж спины «Мы по лесу погуляли». Релаксация.	
4 неделя	Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно. Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук. Развитие длительного речевого выдоха. Развитие подвижности губ, укрепление мышц губ, лица. Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия. Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.	Приветствие «В детский садик мы пришли». Хоровод «Мы пришли сегодня в садик». Самомассаж «Сборы в лес». Пальчиковая гимнастика «Деревья». Дыхательное упражнение «В лесу ветер загудел». Музыкальная игра с листочком. Пальчиковая гимнастика «Дождик». Упражнение с массажными мячиками – «Не лей, не лей, дождичек!» Артикуляционное упражнение «Скачущие капельки». Музыкальная игра «Весёлый бубен». Хоровод «Пора, пора домой идти». Массаж спины «Всем домой пора идти». Релаксация.	1
ноябрь			
1 неделя	Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно. Гармоничное развитие детей через	Приветствие «В детский садик мы пришли». Хоровод «Мы пришли сегодня в садик». Игра-упражнение «Машина времени». Кинезиологическое упражнение «Оглянись вокруг». Чистоговорка «Путь» с элементами	1

	<p>приобщение к народным традициям. Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>пальчиковой гимнастики. Динамическое упражнение «Марш». Самомассаж лица «В лесу». Музыкальная игра «Вместе поиграем». Артикуляционное упражнение «Гармошка». Упражнение «Молоточки». Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Кольчуга». Музыкально-ритмическое упражнение «Поклонись, честной народ». Гимнастика для глаз «Смотровая башня». Упражнение с массажными мячиками «Булава». Пальчиковая гимнастика «Богатырское снаряжение». Хоровод «Мы теперь богатыри». Релаксация.</p>	
<p>2 неделя</p>	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли». Хоровод «Мы пришли сегодня в садик». Чистоговорка «Идём в лес» с элементами пальчиковой гимнастики. Речь с движениями «Лиса». Массаж спины «Хитрая лисичка». Чередование упражнения с шейкером и артикуляционного упражнения «Заяц грызёт». Хороводная игра «Зайка». Упражнение с массажными мячиками «Ёжик».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Загадка (белка)». Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Белка». Дыхательное упражнение «Волк». Русская народная игра «Волк и гуси». Музыкально-ритмическое упражнение «Марш». Релаксация.</p>	<p>1</p>

	Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.		
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие подвижности губ, укрепление мышц губ, лица.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли».</p> <p>Хоровод «Мы пришли сегодня в садик».</p> <p>Упражнение «Самолёт».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Барабан».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «На Севере» с элементами самомассажа.</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Прогулка».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Загадка – белый медведь».</p> <p>Фонопедическая песня «Белый мишенька идёт».</p> <p>Музыкальная игра «Медведь и рыбки».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Морж».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Морж спит».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Олень».</p> <p>Дыхательное упражнение «Волк». Гимнастика для глаз – «Полярная сова».</p> <p>Хороводная игра «Станцуем и споём».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Загадка – тюлень». Дыхательная гимнастика – Абдоминальное дыхание.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Полярные звери».</p> <p>Упражнение «Доскажи словечко».</p>	1
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через</p>	<p>Приветствие «В детский садик мы пришли».</p> <p>Хоровод «Мы пришли сегодня в садик».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Конь» с элементами артикуляционной гимнастики и игрой на музыкальных</p>	1

	<p>приобщение к народным традициям. Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>инструментах: ложки/бубенцы/рубель.</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Едем-едем к бабе, к деду...».</p> <p>Гимнастика «Зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра «Старик да старушечка, внучка Марфушечка».</p> <p>Упражнение с массажными мячиками – «Дружная семейка».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Старик Корнил поросят кормил».</p> <p>Дыхательное упражнение «Боровок».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Небылица».</p> <p>Музыкальная игра «Фома».</p> <p>Пение русской народной песни «Как у нашего кота» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Хороводная игра «Васька кот».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Лошадка».</p> <p>Релаксация.</p>	
декабрь			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Чистоговорка «Зима» с элементами пальчиковой гимнастики. Музыкальная игра «Зима». Упражнение «Музыкальный диалог – «Зимушка-зима»».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Прялица».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье».</p> <p>Массаж спины «Вяжем, вяжем». Русская народная песня «Метелица».</p> <p>Пляска. Русская народная хороводная игра «Мороз».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Снежинки».</p> <p>Русская народная игра «Снежная карусель».</p> <p>Русская народная игра</p>	1

	<p>памяти. Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия. Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>«Метелица». Упражнение с ритмическими палочками. Релаксация.</p>	
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно. Формирование детского голосового аппарата, песенных и исполнительских навыков детей, совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации. Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти. Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица. Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!» Упражнение «Музыкальный диалог – «Зимушка-зима»». Кинезиологическое упражнение «На прогулку одевайся!» Упражнение «Горка» с диатоническими колокольчиками. Кинезиологическое упражнение «Борщ» с элементами самомассажа. Артикуляционное упражнение «Чашечка». Кинезиологическое упражнение с резинкой «Головные уборы». Самомассаж «А на улице мороз» с элементами суставной гимнастики. Пляска. Русская народная хороводная игра «Мороз». Русская народная песня «Метелица». Релаксация.</p>	1
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно. Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук. Развитие длительного речевого выдоха. Развитие музыкальных способностей,</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!» Динамическое упражнение «Парами». Пальчиковая гимнастика «Обувь». Фонопедическая песня «Чтобы обувь разносить...». Упражнение «Горка» с диатоническими колокольчиками. Упражнение по формированию речевого выдоха «Прогулка на лыжах». Упражнение по формированию твёрдой атаки голоса «Поиграли-</p>	1

	<p>совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>погуляли).</p> <p>Артикуляционное упражнение «Чашечка».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Отдохнём и посидим, телевизор поглядим». Пальчиковая гимнастика «Обувь».</p> <p>Гимнастика для глаз «Поглядели».</p> <p>Динамическое упражнение «Прыжки».</p> <p>Массаж спины.</p> <p>Релаксация.</p>	
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!» Хоровод «Ёлочка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Игрушки».</p> <p>Дыхательное упражнение «Художники».</p> <p>Полька «Мишка с куклой пляшут полечку».</p> <p>Чистоговорка-распевка «К ёлке подошли» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Музыкальные игрушки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вокруг ёлки мы идём».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Здравствуй, Дед Мороз».</p> <p>Игра «Волшебный мешок». Релаксация.</p>	1
январь			
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	1

	<p>детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>«Будем вещи собирать».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «А на улице мороз» с элементами самомассажа.</p> <p>Музыкальная игра «Сани». Музыкально-двигательное упражнение.</p> <p>Упражнение с массажными мячиками – «Зимние забавы».</p> <p>Гимнастика «Лыжи» с музыкальным сопровождением.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки». Дыхательная гимнастика «Согрей ладошки».</p> <p>Фонопедическая песенка «Подружки», с использованием диатонических колокольчиков.</p> <p>Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале...».</p> <p>Релаксация.</p>	
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Будем книгу мы читать».</p> <p>Чистоговорка «Тетерев» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Тетерев взлетает».</p> <p>Кинезиологическое упражнение с карандашом «Глухарь». Гимнастика для глаз «Сова».</p> <p>Хороводная игра «Поползень».</p> <p>Музыкальная игра «Воробей» с использованием музыкальных инструментов: шейкеров, треугольников.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Голубь».</p> <p>Кинезиологическое</p>	1

	системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.	упражнение «Синички». Релаксация.	
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие подвижности нижней челюсти, губ, укрепление мышц губ, лица.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Музыкальная игра «Каша». Танцевальная зарисовка. Динамическое упражнение «Лебёдушка».</p> <p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «За покупками».</p> <p>Упражнение с ритмическими палочками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Хлеб всему голова».</p> <p>Массаж спины «Пекари».</p> <p>Речь с движением «Суп».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Закуси губу».</p> <p>Кинезиологическое упражнение с катушкой – «Назови, какой сок?»</p> <p>Релаксация.</p>	1
5 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Гармоничное развитие детей через</p>	<p>Песня-приветствие «Как хорошо».</p> <p>Пальчиковая гимнастика под песенку «Веселая семья».</p> <p>Упражнение звуковой дыхательной гимнастики «Спит весёлая семья».</p> <p>Хоровод «Мама, папа, я - семья».</p> <p>Двигательное упражнение «Дружные пары».</p> <p>Чистоговорка с элементами пальчиковой гимнастики.</p>	1

	<p>приобщение к народным традициям. Развитие диафрагмально-брюшного дыхания; длительного речевого выдоха.</p> <p>Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, губ, лица.</p> <p>Развитие творческого воображения, ритмического слуха.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Фонопедическая песенка с элементами пальчиковой гимнастики «У бабушки».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Пирожки».</p> <p>Дыхательное упражнение «Дед отдыхает».</p> <p>Упражнение с ритмическими палочками «Будут палочки стучать».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Дружная семья». Релаксация.</p>	
февраль			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуй!»</p> <p>Танцевальная зарисовка.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Будем мебель покупать» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Шкаф».</p> <p>Вокально-интонационное упражнение «Кровать».</p> <p>Упражнение «Топ-топ, мы идём» с ритмическими палочками.</p> <p>Фонопедическое упражнение «На кухне» с элементами пальчиковой гимнастики. Упражнение с массажными мячиками «У столика журнального...».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Диван».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Уборка». Релаксация.</p>	1
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать</p>	<p>Песня - приветствие «Здравствуй, друг».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Посмотрим на посуду». Упражнение «Топ-топ, мы идём» с ритмическими палочками.</p> <p>Песня с движениями</p>	1

	<p>согласованно.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие творческого воображения, ритмического слуха.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>«Посуда». Танцевальная зарисовка. Массаж спины «Чайная посуда».</p> <p>Упражнение «Дзынь ляля» с диатоническими колокольчиками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Чашечка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Много на кухне посуды».</p> <p>Релаксация.</p>	
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня - приветствие «Здравствуй, друг».</p> <p>Танцевальная зарисовка.</p> <p>Двигательное упражнение «Эх, солдаты» с элементами пальчиковой гимнастики. Двигательное упражнение «Марш».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Пограничник».</p> <p>Фонопедическая песня с движением «Пограничный отряд». Упражнение с ритмическими палочками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Моряки». Дыхательное упражнение «Сирена».</p> <p>Глазодвигательное упражнение «Пароход».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Лётчик» с элементами пальчиковой гимнастики. Музыкальная игра «Самолёт», артикуляционное упражнение «Барабан».</p> <p>Упражнение с массажными мячиками «Танк». Артикуляционное упражнение «Парашют».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наша армия».</p> <p>Релаксация.</p>	1

4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня - приветствие «Здравствуй, друг».</p> <p>Танцевальная зарисовка.</p> <p>Фонопедическая песня «Трамвай» с движением.</p> <p>Речь с движением «В музее» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Двигательное упражнение «Бег». Песня с движением «Перекрёсток».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Театр» с элементами чистоговорки.</p> <p>Упражнение с диатоническими колокольчиками. Игра «Светофор». Пальчиковая гимнастика «Транспорт» с элементами чистоговорки.</p> <p>Релаксация.</p>	1
март			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия. Развитие подвижности</p>	<p>Приветствие – русская народная игра «Здравствуй». Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Жавороночки». Хоровод «Здравствуй, девица Весна». Пальчиковая гимнастика «Весна в лесу» с элементами фонопедического упражнения.</p> <p>Упражнение с диатоническими колокольчиками – «Перезвон». Массаж спины «Весна».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Индюк».</p> <p>Русская народная календарная игра «Идёт матушка Весна». Песня с движением «К нам пришла весна».</p>	1

	<p>языка, укрепление мышц языка, лица. Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения. Развитие диафрагмально-брюшного дыхания; длительного речевого выдоха.</p>	<p>Упражнение с ритмическими палочками. Гимнастика для глаз. Дыхательное упражнение «Аромат подснежника».</p>	
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Сегодня рады видеть мы». Чистоговорка «Воздушный шар» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Воздушный шар». Песня «Краб» с элементами пальчиковой гимнастики. Упражнение с музыкальными молоточками «Тук-тук». Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Массаж спины «На корабле». Песня с элементами самомассажа «Коала». Артикуляционное упражнение «Пароход». Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Порт».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Полигон». Музыкально-ритмическое упражнение «Лётчик» с элементами пальчиковой гимнастики. Музыкальная игра «Самолёт», артикуляционное упражнение «Барабан». Релаксация.</p>	1
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p>	<p>Песня-приветствие «Сегодня рады видеть мы». Кинезиологическое упражнение «Зоопарк». Гимнастика с музыкальным сопровождением «Прогулка в зоопарк». Песня с движением «Слон». Частушки про слона. Упражнение «Жираф» с диатоническими</p>	1

	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>колокольчиками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Жираф».</p> <p>Динамическое упражнение «Жираф».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Страус».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Каракал».</p> <p>Упражнение «Лев». Песня с элементами самомассажа «Коала».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Возвращение с прогулки». Релаксация.</p>	
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Формирование умения выполнять короткий прерывистый вдох носом и пассивный выдох через рот.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы</p>	<p>Песня-приветствие «Новый день» с элементами самомассажа.</p> <p>Русская народная игра «Здравствуй».</p> <p>Упражнение с музыкальными молоточками «Тук-тук».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Массаж спины «На корабле».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Пароход».</p> <p>Чистоговорка «Бинокль» с элементами пальчиковой гимнастики. Дыхательное упражнение "Задержка дыхания". Гимнастика для глаз. Кинезиологическая пальчиковая игра с катушкой «Морская черепаха».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осьминог».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Скат». Песня «Краб» с элементами пальчиковой гимнастики. Игра «Море волнуется раз».</p> <p>Упражнение с диатоническими колокольчиками.</p>	1

	<p>долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	Релаксация.	
апрель			
1 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Развитие плавного речевого выдоха.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Мы рады друг другу».</p> <p>Массаж спины «Весна идёт».</p> <p>Дыхательное упражнение «Ласточка летит».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Гнёздышко».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение.</p> <p>Музыкальная игра «Весной птицы прилетают».</p> <p>Гимнастика для глаз «Птицы».</p> <p>Кинезиологическое упражнение с резинкой «В лесной чаще».</p> <p>Упражнение с прищепкой – «Жавороночки».</p> <p>Чистоговорка «Утка» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Кинезиологическое упражнение с шариком «Я играю во дуду».</p> <p>Упражнение с массажными валиками «Перелётные птицы».</p> <p>Релаксация.</p>	1
2 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы</p>	<p>Песня-приветствие «Кто пришёл?»</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Полетим в открытый космос».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Звёздочки сияют» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Упражнение «Звёздочки» с простыми и</p>	1

	<p>долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Формирование умения выполнять короткий прерывистый вдох носом и пассивный выдох через рот.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством использования ритмической гимнастики и элементов здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие подвижности языка, укрепление мышц языка, лица.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>диатоническими колокольчиками, треугольниками.</p> <p>Дыхательное упражнение «Невесомость».</p> <p>Гимнастика с музыкальным сопровождением «Зарядка-подзарядка».</p> <p>Гимнастика для глаз «Полёт на звездолёте».</p> <p>Упражнение с ритмическими палочками «Поле астероидов».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Солнце».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Солнечный луч». Игра «Небесные тела». Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Луна».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Названия Планет» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Релаксация.</p>	
3 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Развитие музыкальных способностей, совершенствование эстетического восприятия.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активизация фонационного выдоха (связь голоса с дыханием).</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие воображения, обучение детей выражению эмоций.</p>	<p>Песня-приветствие «Кто пришёл?» Упражнение «Что за странный перезвон» с диатоническими колокольчиками. Массаж спины «Весна идёт».</p> <p>Фонопедическая песня «Одуванчики» с элементами пальчиковой гимнастики.</p> <p>Дыхательное упражнение «Цветок». Пальчиковая гимнастика «Божья коровушка».</p> <p>Биоэнергопластика «Гусеница». Танцевальная зарисовка. Упражнение с ритмическими палочками «Дятел». Упражнение с массажными мячиками «Медведица».</p> <p>Кинезиологическое упражнение с катушкой</p>	1

	<p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>«Ёжик весной». Русская народная календарная игра «Идёт матушка Весна». Релаксация.</p>	
4 неделя	<p>Выработка качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе: концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.</p> <p>Гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления мышц глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p> <p>Развитие подвижности губ, укрепление мышц губ, лица.</p> <p>Развитие переключения внимания, улучшение координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Снятие внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.</p>	<p>Песня-приветствие «Мы рады друг другу».</p> <p>Музыкальная игра «Дети вышли погулять».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Насекомые».</p> <p>Музыкальная игра «Превратимся в таракашек».</p> <p>Массаж пальцев рук пружинками «Су-Джок» – «Муравьишки».</p> <p>Биоэнергопластика «Гусеница».</p> <p>Танцевальная зарисовка. Гимнастика для глаз «Клоп-водомерка».</p> <p>Упражнение с массажными валиками – «Жук-Плавунец».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Круги по воде».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Насекомые».</p> <p>Релаксация.</p>	1

4.4. Планируемые результаты

К концу учебного года можно наблюдать:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата; способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, на напряжение и расслабление мышц тела, дыхательные (по А. Н. Стрельниковой, К. П. Бутейко) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, быстро реагируя на смену движений;

- снижение психоэмоционального напряжения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, укрепление здоровья;

- положительная динамика развития музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

4.5. Календарный тематический план. 1-ый год обучения. Дети 5-7 лет.

Занятие	Период	Лексическая тема
1 занятие	1 неделя октября	«Бабушкин огород»
2 занятие	2 неделя октября	«Прогулка по фруктовому саду»
3 занятие	3 неделя октября	«Прогулка в осенний лес»
4 занятие	4 неделя октября	«Здравствуй, Осень золотая»
5 занятие	1 неделя ноября	«Богатыри»
6 занятие	2 неделя ноября	«Как готовиться к зиме»
7 занятие	3 неделя ноября	«Путешествие на Северный полюс»
8 занятие	4 неделя ноября	«В гостях у фермера»
9 занятие	1 неделя декабря	«Здравствуй, Зимушка-Зима»
10 занятие	2 неделя декабря	«Мы - модельеры»
11 занятие	3 неделя декабря	«Туфельки, сапожки для Лизы и Антошки»
12 занятие	4 неделя декабря	«Дед Мороз идёт, подарочки несёт»
13 занятие	2 неделя января	«Прогулка в зимний парк»
14 занятие	3 неделя января	«Зимние трели»
15 занятие	4 неделя января	«Хлеб, всему голова»
16 занятие	5 неделя января	«Как у нас семья большая!»
17 занятие	1 неделя февраля	«Мебельная мастерская»
18 занятие	2 неделя февраля	«Федорино горе»
19 занятие	3 неделя февраля	«Наши защитники – наша гордость»
20 занятие	4 неделя февраля	«Еду, еду к бабе, к деду»
21 занятие	1 неделя марта	«Мама – главное слово для меня и тебя»
22 занятие	2 неделя марта	«Поплыву и полечу – куда хочу»
23 занятие	3 неделя марта	«Где обедал воробей? В зоопарке у зверей»
24 занятие	4 неделя марта	«В подводном царстве»
25 занятие	1 неделя апреля	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»
26 занятие	2 неделя апреля	«Полёт в космическое пространство»
27 занятие	3 неделя апреля	«Весна пришла, открывай ворота»

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Технологии

Наименование технологии	Содержание технологии
Игровые	Ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая.
Личностно-ориентированного обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка.
Здоровье-сберегающие	Занятия проводятся с учетом моментов оздоровления. Становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

5.2. Используемая литература и методические материалы.

Педагогов

«Логоритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением. Старший дошкольный возраст. Часть 1. Конспекты. Часть 2. Музыкальное сопровождение» / Захарова Л. Н., Костичева И. Г. – Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2021.

«Логоритмика. Тематические конспекты занятий. Средний дошкольный возраст: учебно-методическое пособие/ Л. Н. Захарова. И. Г. Костичева. - Издательство «Планета музыки» Санкт-Петербург, «Лань», Краснодар, 2024.

5.3. Оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение	2 раза в год	Октябрь апрель

Критерии, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Фамилия, имя ребёнка	Состояние слухового внимания (восприятие и воспроизведение ритма)	Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса		Моторика						Состояние дыхательной функции		Состояние голосовой функции		Особенности динамической стороны речи				
		ориентировка в пространстве	ориентировка в схеме тела	Состояние общей моторики	Состояние ручной моторики			Состояние артикуляционной моторики			тип дыхания	объём дыхания	направленность голосовыдыхательной струи	громкость голоса	темп	ритм	паузация	интонационная окраска
					кинестетическая основа движений	кинестетическая основа движений	манипуляции с предметами	движения нижней челюстью	движения губ	движения языка								

Параметры оценки овладения обучающимися необходимыми навыками и умениями:

- 1 – не выполняет задание/испытывает трудности;
- 2 – частично выполняет задание, принимает помощь педагога;
- 3 – выполняет задание самостоятельно.